



NOTE DI SPIRITUALITÀ

Festival Giovanile di Musica Sacra

DAL 19 AL 24 OTTOBRE 2008

NELLE CHIESE E CASE DI RIPOSO DI VERONA

Entrata libera nelle Chiese

Con il patrocinio di:

Ufficio Diocesano di Musica Sacra

In collaborazione con:



Evento promosso ed organizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili

Direzione artistica
M° Julià Lombana

Coordinamento organizzativo ed amministrativo
Eleonora Wonesch

Segreteria amministrativa
Cinzia Lavagnoli
Emanuela Utzeri

Segreteria organizzativa
Flavia Arbeti
Laura Franceschi
Alfredo Saladini
Elena Zampieri

Dirigente Politiche Giovanili
Giovanni Uderzo

Partecipano
Conservatorio Statale di Musica di Verona "Evaristo Felice Dall'Abaco"
Accademia Lirica Verona - A.Li.Ve.
Scuola di Musica "Celestino Eccher" di Cles
Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento e Riva del Garda
"Academia de Música de Viana do Castelo" - Portogallo
Conservatorio Superiore di Musica "Bartók Béla" dell'Università di Miskolc – Ungheria

Si ringrazia

Rev. Mons. Antonio Finardi, Parroco della Cattedrale Santa Maria Matricolare
Rev. Don Edoardo Sacchella, Parroco della Basilica di Santa Anastasia
Rev. Don Carlo Zantedeschi, Parroco della Chiesa di San Fermo Maggiore
Padre Aurelio Chini, Sacrista Chiesa Rettoria di Santa Maria della Scala
Rev. Padre fr. Aldo Zerbinati, Guardiano del Convento di San Bernardino

Rev. Mons. Carlo Vinco, Presidente Fondazione Pia Opera Ciccarelli Onlus
Rag. Sergio Gambarotto, Direttore Generale Fondazione Pia Opera Ciccarelli Onlus

Sig. Vincenzo Buccheri, Presidente dell'Istituto Assistenza Anziani Verona
Dott. Dino Verdolin, Direttore dell'Istituto Assistenza Anziani Verona

Ditta G. Zecchini S.r.l.
Associazione Musicale "Fra'Terenzio Zardini"

Sono lieto di presentare la seconda edizione del Festival Giovanile di Musica Sacra "Note di Spiritualità"; una rassegna di repertori musicali di alto impegno interpretativo eseguiti da giovani musicisti e coristi, allievi di prestigiose istituzioni musicali italiane e straniere.

All'interno del programma della manifestazione, oltre ai tradizionali concerti serali e a quelli del mattino rivolti alle scuole, che si svolgeranno nella splendida cornice delle chiese storiche della nostra città, sono stati inseriti degli appuntamenti musicali in alcune case di riposo di Verona. Si è voluto così offrire agli ospiti di queste strutture, attraverso la musica sacra, che sempre riesce ad evocare emozioni profonde ed intense, una parentesi di serenità e conforto.

Questo Festival rappresenta un momento importante nella vita culturale della città, ma anche un esempio significativo di attenzione e sensibilità giovanile.

L'Assessore alle Politiche Giovanili
Alberto Benetti

PORTOGALLO

Academia de Música de Viana do Castelo

L' "Academia de Música de Viana do Castelo", fondata nel 1977, è indirizzata agli studi musicali superiori di tutte le discipline strumentali e alla didattica della musica. Dal 1997, il coro dell'Accademia, con la presenza di 70 cantori, interpreta prevalentemente, in formazioni sinfoniche o a cappella, opere corali sinfoniche del repertorio classico e romantico.

Vitor Lima

Ha iniziato i suoi studi come contro-tenore nell' "Academia de Música de Viana do Castelo", diplomandosi in canto nel 1991. Inoltre ha anche studiato direzione corale in Gran Bretagna. Ha svolto un'intensa attività come direttore di coro e dal 2001 dirige il Coro dell'Academia de Música di Viana do Castelo. È anche docente all'Università portoghese di Minho.

Coro dell'"Academia de Música de Viana do Castelo"

Fernando Lopes Graça (1906-1994)
Cantata do Natal
per coro misto

DOMENICA 19 OTTOBRE ORE 16.30

Centro Residenziale "Al Parco" - Villa Monga

■ Vitor Lima

direttore del coro

ITALIA

Conservatorio Statale di Musica di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco

Per tradizione consolidata fin dai primi anni Cinquanta, il Conservatorio di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona svolge una consistente attività di produzione artistica e di promozione culturale nel territorio. Queste si collegano strettamente al lavoro didattico, del quale costituiscono un indispensabile complemento, aprendosi anche a importanti collaborazioni con enti pubblici e privati.

Mario Lanaro

Ha insegnato nei conservatori di Rovigo e Trento e dal 1993 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali in quello di Verona.

È docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Si confronta e collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando importanti percorsi alternativi.

Coro Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice dall'Abaco" di Verona

John Stainer (1840-1901)

The Crucifixion - *A Meditation on the Sacred Passion of the Holy Redeemer*
per coro misto, organo e soli

- Mario Lanaro
- Massimiliano Raschietti
- Diego Buratto
- Alberto Spadarotto

direttore del coro
organo
tenore
baritono

LUNEDÌ 20 OTTOBRE ORE 21.00

Chiesa di San Bernardino

UNGHERIA

Conservatorio Superiore di Musica "Bartók Béla" dell'Università di Miskolc

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Superiore di Musica "Bartók Béla" dell'Università di Miskolc svolge la sua attività da trent'anni, dalla fondazione del Conservatorio. Insieme al grande repertorio classico, si dedica alla divulgazione della musica colta contemporanea ungherese. È stata diretta da rinomati maestri e ha tenuto concerti in molti paesi europei.

Il Coro Polifonico "Bartók Béla" della città di Miskolc e il Coro del Conservatorio Superiore di Musica "Béla Bartók" dell'Università di Miskolc si dedicano al repertorio corale "a cappella" e al repertorio corale sinfonico. Ogni anno si esibiscono in importanti festival e concerti sinfonici in Ungheria e all'estero.

Hanno eseguito in prima assoluta importanti composizioni, realizzando tournée in tutta Europa.

Edit Papp e Zoltán Sándor sono i direttori, maestri del Conservatorio.

Orchestra, Coro Polifonico "Bartók Béla" della città di Miskolc,
Coro del Conservatorio Superiore di Musica "Béla Bartók" dell'Università di Miskolc

Domenico Bartolucci (1917)
Stabat Mater
per soprano, coro e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Salmo 42
per soli, coro e orchestra

MARTEDI 21 OTTOBRE ORE 10.30 e ORE 21.00

Basilica di Santa Anastasia

- Juliàn Lombana
- Edit Papp
- Zoltán Sándor
- Judit v. Molnár
- Balázs Bodnár e Gábor Pataki
- Dénes Murvai
- Bence Sándor

direttore d'orchestra
direttrice del coro polifonico della città di Miskolc
direttore del coro del conservatorio di Miskolc
soprano
tenori
baritono
basso

ITALIA

Accademia Lirica Verona A.Li.Ve.

L'Accademia Lirica Verona, nata nel 2000, con il proprio coro composto da 130 cantori di 5-18 anni, svolge una significativa attività corale. Promuove repertori musicali di opere liriche, opportunamente adattate all'esecuzione e all'ascolto dei bambini ed esegue anche nuove produzioni del repertorio sacro e profano, di autori contemporanei.

Paolo Facincani

Diplomatosi in pianoforte presso il Conservatorio di Vicenza e laureatosi in informatica musicale presso il Conservatorio di Mantova, ha seguito vari corsi di perfezionamento in direzione corale. Ha diretto numerosi cori e orchestre, fra cui l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona; attualmente dirige il coro di A.Li.Ve., eseguendo opere moderne sacre e profane.

Coro Voci Bianche della Scuola di Musica "Celestino Eccher" di Cles

Il Coro Voci Bianche "Celestino Eccher" nasce nel 1990, all'interno dell'omonima Scuola di Musica, grazie alla notevole rilevanza attribuita al momento vocale-corale che da sempre distingue la scuola. Composto da cantori di 7 - 15 anni d'età, ha avuto il suo primo importante debutto a Taio, in occasione delle Celebrazioni Eccheriane. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi festival e concorsi internazionali, qualificandosi sempre nei primi posti.

Chiara Biondani

Nel 1985 si è diplomata in canto lirico presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. In seguito, ha approfondito gli studi con corsi di perfezionamento a livello internazionale.

Nel 1990 ha istituito il Coro Voci bianche della Scuola di Musica "Celestino Eccher", da lei diretto. Nel corso degli anni ha maturato la sua esperienza prediligendo un repertorio per coro di voci bianche, distinguendosi in concorsi nazionali e internazionali.

Prima parte

Coro di voci bianche - Ragazzi cantori -
Coro giovanile e Scuola di Teatro
dell'Accademia Lirica Verona - A.Li.Ve.

Paolo Pachera (1963)

Oratorio della Passione

Oratorio per voci narranti, coro di voci
bianche, organo e percussioni

■ Paolo Facincani direttore
■ Paolo Pachera organo
■ Michele Pachera percussioni

Seconda parte

Coro ed Ensemble strumentale della
Scuola di Musica "Celestino Eccher" di Cles

Benjamin Britten (1913 - 1976)

da Ceremony of Carols

Hodie Christus

dal Laudario di Cortona (XIII sec.)

Dal ciel venne messo novello

Jan Novak (1921 - 1984)

Antichi canti boemi

In hoc anni

Puer natus

Solis Praevia

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Benedictus

John Michael Haydn (1737 - 1806)

Vespri in Fa

per soli, coro di voci bianche, archi,
due corni e organo

Carl Orff (1895 - 1982)

Mater et Filiae

■ Chiara Biondani direttrice
■ Simone Webber organo
■ Sergio La Vaccara primo violino
■ Nicola Fadanelli secondo violino
■ Ivo Brigadoi violoncello

PORTOGALLO

Academia de Música de Viana do Castelo

L' "Academia de Música de Viana do Castelo", fondata nel 1977, è indirizzata agli studi musicali superiori di tutte le discipline strumentali e alla didattica della musica. Dal 1997, il coro dell'Accademia, con la presenza di 70 cantori, interpreta prevalentemente, in formazioni sinfoniche o a cappella, opere corali sinfoniche del repertorio classico e romantico.

Vitor Lima

Ha iniziato i suoi studi come contro-tenore nell' "Academia de Música de Viana do Castelo", diplomandosi in canto nel 1991. Inoltre ha anche studiato direzione corale in Gran Bretagna. Ha svolto un'intensa attività come direttore di coro e dal 2001 dirige il Coro dell'Academia de Música di Viana do Castelo. È anche docente all'Università portoghese di Minho.

Coro dell'"Academia de Música de Viana do Castelo"

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)
Requiem
per coro a 6 voci

Fernando Lopes Graça (1906-1994)
Cantata do Natal
per coro misto

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE ORE 10.30 e ORE 21.00

Chiesa di San Fermo Maggiore

■ Vitor Lima

direttore del coro

UNGHERIA

Conservatorio Superiore di Musica "Bartók Béla" dell'Università di Miskolc

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Superiore di Musica "Bartók Béla" dell'Università di Miskolc svolge la sua attività da trent'anni, dalla fondazione del Conservatorio. Insieme al grande repertorio classico, si dedica alla divulgazione della musica colta contemporanea ungherese. È stata diretta da rinomati maestri e ha tenuto concerti in molti paesi europei.

Il Coro Polifonico "Bartók Béla" della città di Miskolc e il Coro del Conservatorio Superiore di Musica "Béla Bartók" dell'Università di Miskolc si dedicano al repertorio corale "a cappella" e al repertorio corale sinfonico. Ogni anno si esibiscono in importanti festival e concerti sinfonici in Ungheria e all'estero. Hanno eseguito in prima assoluta importanti composizioni, realizzando tournée in tutta Europa.

Edit Papp e Zoltán Sándor sono i direttori, maestri del Conservatorio.

Coro del Conservatorio Superiore di Musica " Béla Bartók" dell'Università di Miskolc

Vytautas Miskinis (1954)

Gloria

Dino Stella (1957)

Ave Maria

Josef Rheinberger (1839-1901)

Salve Regina

Knut Nystedt (1915)

Laudate

Antonio Sanna

Rosario di Ghilarza

Ninnia

Hubert Hastings Parry (1848-1918)

My soul, there is a country

Lajos Bárdos (1899-1986)

Dana-dana

Nikolai Leontovich (1877-1921)

Sciedric

Antonius Streichard (1936)

Sur le pont d'Avignon

Giuseppe Finocchiaro (1965)

Ciuri Ciuri

László Udvardy (1927)

Bájló

Lajos Bárdos (1899-1986)

Első Népdalrapszódia

József Karai (1927)

Vidám Nóta

Spiritual

My Lord, What a Mornin'

Jester Hairston (1901-2000)

Give me Jesus

Spiritual

Ride the chariot

ITALIA

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Il Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento e Riva del Garda, nato nel 1980, promuove numerosi corsi di diploma accademico, di primo e secondo livello, nonché master e corsi di specializzazione. Di rilievo è la produzione artistica, proposta nel contesto di una serie di festival nazionali e internazionali.

Juliàn Lombana

Si è formato fra Colombia, Romania e Italia e ha al suo attivo, oltre ad un'intensa attività concertistica in Europa e America Latina, una più che ventennale esperienza nel campo della direzione di orchestre giovanili. Attualmente insegna Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Trento. Ha fondato e diretto importanti realtà legate alla formazione e produzione musicale dei giovani. È alla sua seconda esperienza in qualità di direttore artistico del Festival Giovanile di Musica Sacra "Note di spiritualità", promosso e organizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona.

Prima parte

Orchestra del Conservatorio di Musica
"Francesco Antonio Bonporti"
di Trento e Riva del Garda

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
dall'Oratorio "Il Messia"
Overture
Comfort ye, comfort ye my people
Ev'ry valley, shall be exalted
Rejoice greatly, O daughter of Sion

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)
Concerto grosso op. 6 n. 8
"Per la notte di Natale"
Vivace, Grave, Allegro - Adagio, Allegro,
Adagio - Vivace, Allegro - Pastorale: Largo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
dall' "Oratorio di Natale"
Grosser Herr und starker König

Seconda parte

Orchestra e Coro del "Festival Giovanile di
Musica Sacra" composti da Orchestre e Cori
partecipanti riuniti

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
dall' "Oratorio di Natale"
Nun seid ihr wohl gerochen
(Corale)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
dall'Oratorio "Il Messia"
And He shall purify (Coro)
Hallelujah (Coro)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
dall' "Oratorio di Natale"
Wie soll ich dich empfangen (Corale)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
dall'Oratorio "Il Messia"
For Unto us a Child is born (Coro)
Amen (Coro)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
dall' "Oratorio di Natale"
Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!
(Coro)

- Roberto Garniga
- Isabella Pisoni
- Priyanka Ravanelli e Saverio Gabrielli
- Margherita Franceschini
- Vadim Tarakanov
- Andrea Aste e Walter Zancanaro
- Cristian Ferrari
- Cecilia Vettorazzi, Paolo De Zen
e Roberto Gianotti
- Juliàn Lombana

tenore
soprano
violini solisti
violoncello solista
basso
trombe
basso continuo (organo)
direttori dei cori del Conservatorio
di Trento e Riva del Garda
direttore d'orchestra



Comune di Verona

Assessorato Politiche Giovanili

Le Politiche Giovanili si articolano nelle seguenti aree:

- servizi** | Miglioramento dei servizi offerti:
Informagiovani, Scambi socio-culturali (internazionali, scolastici, universitari, città gemellate), Centri Giovanili e il Servizio Civile Volontario.
- prevenzione** | Realizzazione del "Progetto S.O.S. Giovani" per affrontare le problematiche di disagio adolescenziale e giovanile in partnership con il Dipartimento delle Dipendenze dell'ULSS 20, che svolge il ruolo di coordinatore tecnico-scientifico del progetto.
- aggregazione** | Collaborazione con le associazioni giovanili, il mondo del volontariato e gli oratori per favorire, in una dimensione comunitaria proposte culturali finalizzate alla valorizzazione della persona, alla sua crescita e al suo pieno inserimento nella società civile.
- attività** | Sostegno ad eventi culturali, progetti, manifestazioni, mostre, convegni, concerti di band emergenti ed iniziative musicali, musei per i giovani, laboratori di teatro, musica, fotografia e scrittura, e a proposte presentate dai giovani.

I Giovani per i Giovani e non solo!



NOTE DI SPIRITUALITÀ
Festival Giovanile di Musica Sacra

Segreteria Organizzativa:
Politiche Giovanili
T +39 045 8078786
+39 045 8078780
www.comune.verona.it